

QUIZZ - Corrigé

Nom :

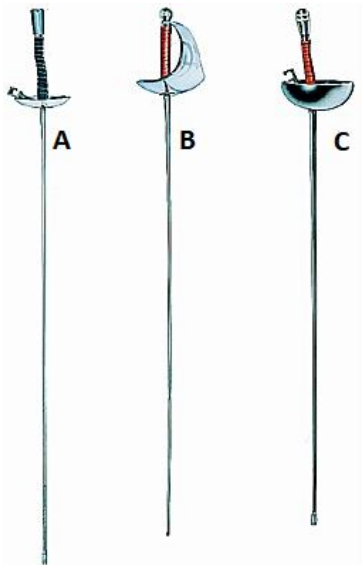
1 – Le matériel :

a) La tenue

Relier les éléments de la tenue à leur nom (attention aux pièges 😊) :

- * Casque
- * Pantalon
- * Veste
- * Fil de corps
- * Plastron
- * Sous-cuirrasse
- * Masque
- * Gantelet
- * Chaussettes
- * Fil d'arme
- * Gant

b) Les armes



Nommer les 3 armes de l'escrime :

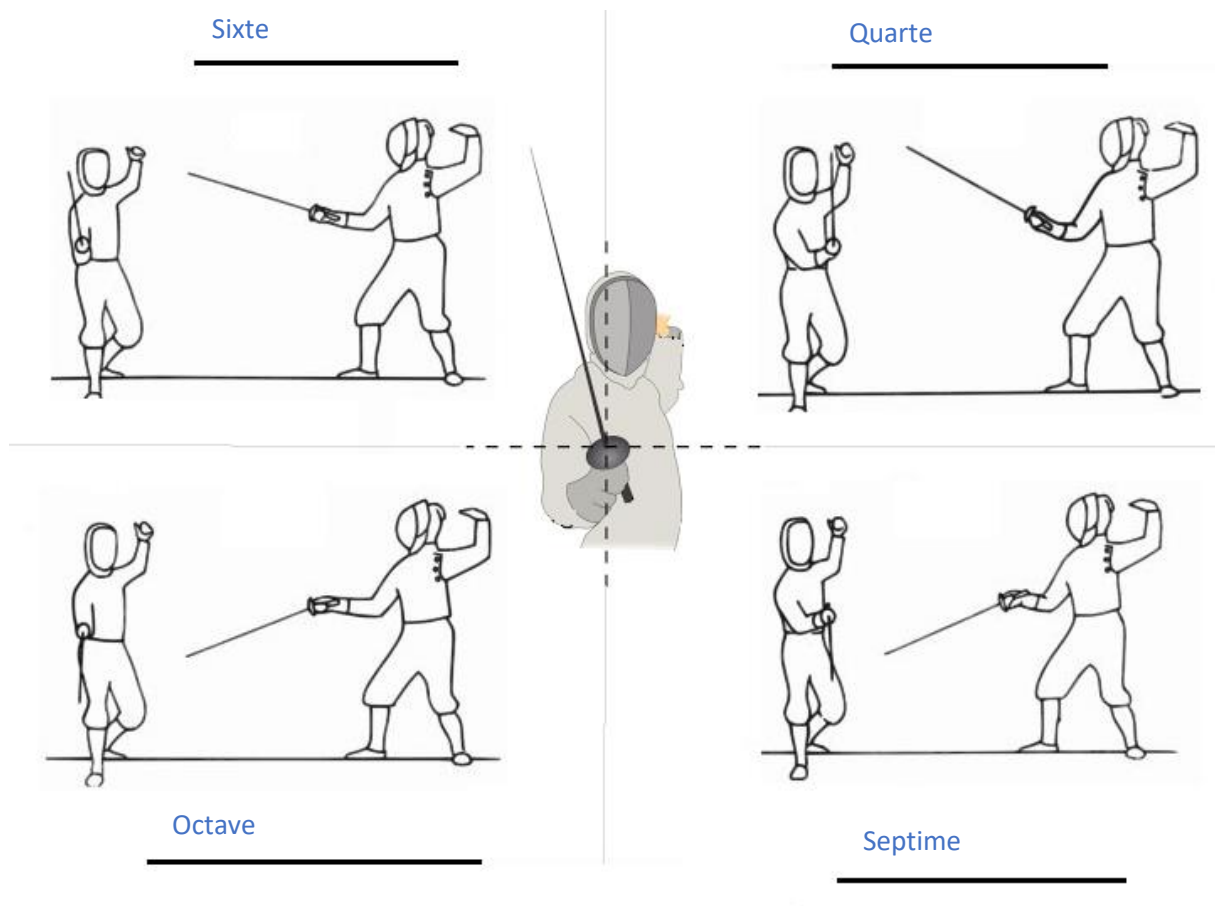
A : Fleuret

B : Sabre

C : Épée

2 – Les positions de main :

Placer sur le bon dessin, les positions suivantes : Septime, Quarte, Sixte, Octave



3 – Arbitrage et assaut :

Ranger dans l'ordre les actions suivantes, lorsque je suis appelé pour un combat :

3.1) Avant l'assaut

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| a - Se brancher sur la piste | 1. a – se brancher sur la piste |
| b - Mettre son masque | 2. d- essayer les coquilles |
| c - L'arbitre dit « En garde » | 3. g – se saluer |
| d - Essayer les coquilles | 4. b - mettre son masque |
| e - L'arbitre dit « Allez » | 5. c – l'arbitre dit « En garde » |
| f - L'arbitre dit « Prêts » | 6. f – l'arbitre dit « Prêts » |
| g - Se saluer | 7. e – l'arbitre dit « Allez » |

3.2) Pendant l'assaut

- | | |
|--|---|
| a - L'arbitre dit « Halte » | 1. b – je marque une touche |
| b - Je marque une touche | 2. a- l'arbitre dit « Halte » |
| c - L'arbitre décrit l'action et me donne un point | 3. c – l'arbitre décrit l'action et me donne un point |

3.3) L'arbitre dit Halte et déclare l'assaut terminé

- | | |
|--|---|
| a - Je sers la main de mon adversaire | 1. d – j'enlève mon masque |
| b - Je me débranche | 2. c – je salue mon adversaire et l'arbitre |
| c - Je salue mon adversaire et l'arbitre | 3. a – je sers la main de mon adversaire |
| d - J'enlève mon masque | 4. b – je me débranche |

4- Dessiner le salut :

Dessiner sous forme de bonhommes (les uns à côtés des autres), les différents mouvements du salut.

3 Je sais saluer en trois temps.

Le salut fait partie de l'escrime.

Il est obligatoire au début et à la fin de chaque assaut. C'est la marque de respect que je porte à mon adversaire, à l'arbitre et, s'il y en a, au public.



1^{er} temps, le fleuret est dirigé vers le ciel.



2^e temps, la coquille vient sous le menton.



3^e temps, le fleuret retourne vers le sol.



Position de départ, le fleuret est dirigé vers le sol.